

## Аннотация дисциплины Б.1.1.26 Дисциплина. История садово-паркового искусства

Дисциплина "История садово-паркового искусства" изучается обучающимися по основной профессиональной образовательной программе "Садово-парковое и ландшафтное строительство" направления подготовки "35.03.10 Ландшафтная архитектура".

Дисциплина изучается в 5, 6 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 212/8 часов/з.ед. Самостоятельная работа заключается в выполнении работ, указанных в разделе 4.

В ходе изучения дисциплины осуществляется текущий контроль в форме технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической карты дисциплины, размещенной на электронном курсе, а также промежуточный контроль в форме балльно-рейтинговый контроль, экзамен.

Целью изучения дисциплины является формирование следующих компетенций:

1. ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий
2. ПК-3 Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики

В ходе изучения дисциплины последовательно рассматриваются темы:

1. Тема 1. Введение. Понятие предмета «ИСПИ».
- Тема 2. Садово – парковое искусство Древнего мира.
- Тема 3. Садово – парковое искусство Европейских стран эпохи Средневековья.
- Тема 4. Садово – парковое искусство в странах Дальнего Востока.
- Тема 5. Садово – парковое искусство эпохи Возрождения.
- Тема 6. Садово – парковое искусство эпохи Барокко.
- Тема 7. Садово – парковое искусство середины XVIII – XIX веков.
- Тема 8. Садово – парковое искусство второй половины XIX – начала XX вв.

Основными стратегическими образовательными технологиями являются: лекционные занятия, практические занятия, процедуры самообучения.

В рамках указанных технологий применяются тактические образовательные технологии: классическая лекция, мини-проекты, задания.